

# COMPÉTENCES PRONOTE CM2

## 1) FRANÇAIS

### Langage oral

Dire sans erreur et de manière expressive des textes littéraires.  
Ecouter pour comprendre un message oral ou un texte lu.  
Organiser et structurer son propos (exposés, lectures...)  
Participer à des échanges dans des situations diversifiées.

### Lecture et compréhension de l'écrit - Lire

Identifier et mémoriser les informations importantes d'un texte littéraire.  
Identifier les informations importantes d'un document.  
Justifier ses réponses ou son interprétation en prenant appui sur le texte et ses connaissances (indices explicites et implicites).  
Lire à haute voix, avec fluidité un texte de 120 mots en une minute.

### Écriture - Écrire

Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes, dans une écriture lisible, et en lui donnant une présentation adaptée.  
Écrire efficacement un texte de 5 à 10 lignes avec un clavier.  
Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre (prise de notes, cartes mentales...)

Répondre à l'écrit à une question par une phrase complète.  
Résumer par un titre les paragraphes d'un message oral ou écrit.  
Écrire un texte en respectant les consignes.  
Mobiliser ses connaissances linguistiques lors de la rédaction d'un texte (ponctuation, accords, syntaxe, connecteurs...).  
Réécrire à partir des remarques de l'enseignant pour corriger et faire évoluer son texte.

### Étude de langue : Vocabulaire

Utiliser avec aisance le dictionnaire.  
Repérer et former des mots de la même famille (radical, préfixe, suffixe).  
Comprendre un mot dans son contexte.  
Constituer des champs lexicaux.

### Étude de la langue : Grammaire

Distinguer phrase simple et phrase complexe.  
Identifier et distinguer le sujet et le groupe verbal.  
Identifier le groupe nominal.  
Repérer les compléments de phrase (COD, COI) et les compléments circonstanciels.

### Étude de la langue : Conjugaison

Repérer et identifier les marques de temps et de personne.  
Repérer et comprendre le fonctionnement du passé composé.  
Mémoriser les verbes fréquents au présent.  
Mémoriser les verbes fréquents au futur simple.  
Mémoriser les verbes fréquents à l'imparfait.  
Mémoriser les verbes fréquents au passé simple (3èmes personnes).

### Étude de la langue : Orthographe

Maîtriser l'accord de l'attribut et du participe passé avec l'auxiliaire être.  
Appliquer la règle d'accord du verbe avec son sujet.  
Maîtriser les accords dans le groupe nominal.  
Ecrire sans erreur les mots invariables.  
Ecrire sans erreur les homophones lexicaux et grammaticaux.

# COMPETENCIAS PRONOTE CM2

## 1) FRANCÉS

### Expresión oral

Decir, sin errores y de manera expresiva, textos literarios.  
Escuchar para comprender un mensaje oral o un texto leído.  
Organizar y estructurar su intención (exponer, lecturas...)  
Participar en intercambios en diversas situaciones.

### Lectura y comprensión escrita- Leer

Identificar y memorizar informaciones relevantes de un texto literario.  
Identificar las informaciones importantes de un documento.  
Justificar sus respuestas o su interpretación apoyándose en el texto y sus conocimientos (indicaciones explícitas e implícitas).  
Leer en voz alta, con fluidez un texto de 120 palabras en un minuto.

### Escritura- Escribir

Copiar sin errores un texto de al menos quince líneas, con caligrafía legible y presentado adecuadamente.  
Escribir con el teclado un texto de 5 a 10 líneas de manera eficaz.  
Recurrir a la escritura para reflexionar y aprender (tomar notas, mapas mentales...)

Responder de manera escrita a una pregunta, usando una frase completa.  
Resumir dando un título a cada párrafo de un mensaje oral o escrito.  
Escribir un texto respectando instrucciones.  
Utilizar sus conocimientos lingüísticos al momento de escribir un texto (puntuación, concordancia, sintaxis, conectores, etc.)  
Reescribir a partir de comentarios del profesor para corregir y hacer evolucionar su texto.

### Estudio del idioma: vocabulario

Utilizar el diccionario con habilidad.  
Identificar y formar palabras de la misma familia (radical, prefijo, sufijo).  
Comprender una palabra en su contexto.  
Formar campos lexicales.

### Estudio del idioma: gramática

Distinguir una frase simple y una frase compleja.  
Identificar y distinguir el sujeto y el predicado.

Identificar los complementos de la oración (directo e indirecto) y los complementos circunstanciales.

### Estudio del idioma: conjugación

Identificar marcas de tiempo y de persona.  
Identificar y comprender el funcionamiento del pretérito perfecto compuesto.  
Memorizar los verbos frecuentes en presente.  
Memorizar los verbos frecuentes en futuro.  
Memorizar los verbos frecuentes en pretérito imperfecto.  
Memorizar los verbos frecuentes en pretérito perfecto simple (tercera persona).

### Estudio del idioma: ortografía

Dominar el acuerdo entre el atributo y el participio pasado con el auxiliar ser.  
Aplicar la regla de concordancia del verbo con su sujeto.  
Dominar las concordancias en el grupo nominal.  
Escribir sin errores las palabras invariables.  
Escribir los homófonos lexicales y gramaticales sin errores.

## 2) MATHÉMATIQUES

### Numération : Nombres entiers

## 2) MATEMÁTICAS

### Numeración: números enteros

Comparer, ranger, encadrer et arrondir les grands nombres entiers.  
Composer, décomposer et connaître la valeur positionnelle des chiffres des grands nombres entiers.  
Lire et écrire les grands nombres entiers.

#### Numération : Fractions

Comprendre, lire, écrire et utiliser des fractions simples.  
Repérer et placer des fractions sur une demi-droite graduée.  
Encadrer une fraction simple par deux entiers consécutifs.

#### Numération : Fractions décimales et nombre décimaux

Comprendre et utiliser la notion de nombre décimal.  
Décomposer un nombre décimal et associer chaque chiffre à des fractions décimales.  
Associer un nombre décimal à une fraction décimale.  
Comparer, ranger et encadrer des nombres décimaux.  
Repérer et placer des nombres décimaux sur une demi-droite graduée.

#### Calcul

Additionner des nombres entiers ou décimaux.  
Soustraire des nombres entiers ou décimaux.  
Vérifier la vraisemblance d'un calcul en estimant son ordre de grandeur.  
Effectuer mentalement des calculs en utilisant les quatre opérations.  
Connaître les tables de multiplications de 1 à 10.  
Connaître et utiliser les multiples et les diviseurs de 2, 5 et 10.  
Multiplier et Diviser un nombre entier ou un nombre décimal par 10, 100, 1000.  
Diviser un nombre entier ou décimal par un nombre entier.  
Utiliser sa calculatrice à bon escient.  
Multiplier des nombres entiers et décimaux.

#### Problèmes / Organisation et gestion des données

Relever des données numériques à partir d'un support unique (tableau, graphique...).  
Produire des graphiques organisant des données numériques.  
Connaître le sens des quatre opérations et appliquer l'opération correspondant à une situation donnée.  
Résoudre des problèmes dont la solution engage une démarche à une ou plusieurs étapes.

Reconnaître et résoudre des situations simples de proportionnalité.

#### Espace et Géométrie

Se repérer, décrire ou exécuter des déplacements sur un plan ou une carte.  
Connaître et utiliser le vocabulaire géométrique.  
Reconnaitre des perpendiculaires et des parallèles.  
Tracer des perpendiculaires et des parallèles.  
Réaliser, compléter et rédiger un programme de construction.  
Connaître les caractéristiques des quadrilatères particuliers, des triangles particuliers et du cercle.  
Reconnaitre, nommer et décrire des solides simples.  
Agrandir ou réduire une figure.  
Compléter et construire une figure par symétrie axiale.

#### Grandeurs et mesures - angles

Connaître et utiliser les unités de mesure relatives aux longueurs, masses et contenances.  
  
Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (conversions).  
Différencier aire et périmètre.  
Déterminer la mesure d'un périmètre d'une figure.  
Déterminer la mesure de l'aire d'une surface.  
Reconnaitre à l'aide d'une équerre qu'un angle est droit, aigu ou obtus.  
Résoudre des problèmes de durées.

Comparar, ordenar, encerrar los números enteros grandes.  
Componer, descomponer y conocer el valor posicional de las cifras de los números enteros grandes.  
Leer y escribir los números enteros grandes.

#### Numeración: fracciones

Comprender, leer, escribir y utilizar fracciones simples.  
Identificar y ubicar fracciones en una media línea graduada.  
Encerrar una fracción simple por dos enteros consecutivos.

#### Numeración: fracciones decimales y números decimales

Comprender y utilizar la noción de número decimal.  
Descomponer un número decimal y asociar cada cifra a fracciones decimales.  
Asociar un número decimal a una fracción decimal.  
Comparar, ordenar y encerrar números decimales.  
Identificar y ubicar los números decimales en una media línea graduada.

#### Cálculo

Sumar números enteros o decimales.  
Restar números enteros o decimales  
Verificar la verosimilitud de un cálculo, estimando su orden de magnitud.  
Realizar cálculos mentalmente utilizando las cuatro operaciones.  
Conocer las tablas de multiplicación del 1 al 10.  
Conocer y utilizar los múltiplos y los divisores de 2, 5 y 10.  
Multiplicar y dividir un número entero o número decimal por 10, 100, 1000,  
Dividir un número entero o decimal por un número entero.  
Utilizar su calculadora con habilidad.  
Multiplicar números enteros y decimales.

#### Problemas/organización y gestión de datos

Extraer datos digitales a partir de apoyo técnico (tablas, gráficos, etc.)  
Crear gráficos organizando datos numéricos.  
Conocer el sentido de las cuatro operaciones y aplicar la operación correspondiente a una situación dada.  
Resolver problemas cuya solución implique un procedimiento de una o varias etapas.

Reconocer y solucionar situaciones simples de proporcionalidad.

#### Espacio y geometría

Ubicarse, describir o ejecutar desplazamientos en en plano o en un mapa.  
Conocer y utilizar el vocabulario geométrico.  
Reconocer perpendiculares y paralelas.  
Trazar perpendiculares y paralelas.  
Realizar, completar y redactar un programa de construcción.  
Conocer las características de los cuadrados particulares, de los triángulos particulares y de los círculos.  
Reconocer, nombrar y describir sólidos simples.  
Agrandar o reducir una figura.  
Completar y construir una figura por simetría axial.

#### Magnitud y medidas- ángulos

Conocer y utilizar las unidades de medida relativas a longitudes, masas y volúmenes.  
  
Resolver problemas que involucren magnitudes (conversiones).  
Diferenciar área y perímetro.  
Determinar la medida del perímetro de una figura.  
Determinar la medida del área de una superficie.  
Reconocer, con ayuda de una escuadra, un ángulo recto, agudo y obtuso.  
Resolver problemas de plazos.

#### Selon les thèmes et les sujets d'études du trimestre

Adapter ses déplacements à des environnements variés.  
 Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.  
 Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée.  
 S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.

#### Según los temas de estudio del trimestre

Adaptar sus desplazamientos a distintos entornos.  
 Conducir y dominar un encuentro colectivo o individual.  
 Tener un rendimiento óptimo, medido en un plazo determinado.  
 Expresarse delante de otros a través de una presentación artística y/o acrobática.

### **4) PRATIQUE D'UNE LANGUE VIVANTE (Anglais) A1 CECRL**

#### Ecouter

Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

#### Lire

Comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.

#### Prendre part à une conversation

Communiquer de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement ; Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur un besoin ; Répondre à des questions.

#### S'exprimer oralement en continu

Utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire son lieu d'habitation et les gens connus.

#### Ecrire

Ecrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.

### **5) CIENCIAS SOCIALES**

#### Histoire

Rechercher, découvrir et identifier les risques naturels qui affectent à sa localité, comme les séismes, tsunamis, inondations, glissements et volcans, et identifier des façons pour se protéger (moyens de sécurité et évacuation chez soi, à l'école et dans les espaces publics).

S'informer sur les sujets importants de son intérêt dans le pays et dans le monde (environnement, art, musique, etc...) en consultant les journaux.

S'informer et donner son avis sur des sujets importants et de son intérêt dans le pays et dans le monde (politique, environnement, sport, art et musique, entre autres) en consultant les journaux et internet.

Connaître les caractéristiques essentielles des cultures : Chavín, Olmeca y Chinchorro.

Identifier les dimensions de la vie précolombienne dans les peuples comme les Atacameños, Diaguitas, Mapuches, Selknam, etc.  
 Expliquer les voyages de découverte de Christophe Colomb, de Hernando de Magellan et d'autres explorateurs, en considérant ses objectifs, les routes suivies, les progrès technologiques qui ont facilité la navigation, les difficultés et les défis que les équipes ont dû affronter et le contexte européen en général du moment.

Décrire le processus de conquête des Amériques et du Chili, incluant les principaux acteurs (la couronne espagnole, l'église catholique et les hommes et les femmes qui ont participé), décrire quelques expéditions et conflits belliqueux, la création des villes et la volonté des espagnols de s'installer.

Faire des recherches sur les effets de la conquête sur les peuples indigènes d'Amérique et les conséquences que cela produisit en Europe.

### **4) PRÁCTICA DE UN IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS) A1 CCRL**

#### Escuchar

Entender palabras familiares y expresiones muy comunes acerca de sí mismo, de la familia y del entorno concreto e inmediato si las personas hablan lentamente y con claridad.

#### Leer

Comprender nombres familiares, palabras y frases muy simples, por ejemplo en anuncios, afiches o catálogos.

#### Intervenir en una conversación

Comunicar de manera simple y siempre y cuando el interlocutor esté dispuesto a repetir o a reformular sus frases de manera más lenta para ayudar a formular lo que se intenta decir. Realizar preguntas simples acerca de un tema familiar o sobre algo que se necesite de manera inmediata, así como también a responder aquellas preguntas.

#### Expresión oral fluida

Utilizar expresiones y frases simples para describir la habitación y las personas que conoce.

#### Escritura

Escribir una carta postal simple, por ejemplo: de vacaciones. Dar detalles personales en un cuestionario, escribir por ejemplo: el nombre, la nacionalidad, la dirección en una ficha de hotel.

### **5) CIENCIAS SOCIALES**

#### Historia

Investigar, descubrir y ubicar los riesgos naturales que afectan a su localidad, como sismos, maremotos, inundaciones, derrumbes y volcanismo, e identificar formas en la que la comunidad puede protegerse (medidas de seguridad y evacuación en el hogar, colegios y espacios públicos).

Informarse sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo ( medioambiente, arte, música, etc.) por medio de periódicos.

Informarse y opinar sobre temas relevantes y de su interés en el país y del mundo (política, medioambiente, deporte, arte y música, entre otros) por medio de periódicos y TIC.

Conocer las características esenciales de las culturas; Chavín, Olmeca y Chinchorro.

Identificar las dimensiones de la vida precolombina en pueblos como Atacameños, Diaguitas, Mapuches, Selknam, etc.

Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.

Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en e

Investigar sobre los efectos de la conquista en los pueblos indígenas americanos y las consecuencias que tuvo el proceso para Europa.

Caractériser les grandes périodes : un personnage, un évènement, une oeuvre, un monument....

Décrire quelques aspects de la vie coloniale au Chili, comme l'organisation de la société et les groupes sociaux, négocios et activités économiques, habitudes et vie quotidienne, art et rituels.

Expliquer les aspects importants de la colonisation, comme la dépendance des colonies américaines par rapport à la métropole et le rôle de l'église catholique et l'émergence d'une société métisse.

Expliquer et donner des exemples des différentes relations qu'entretenaient les espagnols et les mapuches pendant la période coloniale, en considérant la résistance mapuche, la guerre de Arauco, le métissage et les façons de travailler (comme la confiance et l'esclavagisme), l'évangélisation, la vie frontalière et le système de parlements.

Identifier, dans son environnement ou sur des photos, des éléments du patrimoine colonial du Chili qui existent encore à ce jour, comme des bâtiments, des œuvres d'art et habitudes, entre autres.

Situer l'Indépendance du Chili.

Expliquer les antécédents de l'indépendance des colonies américaines et voir que cela se situe dans un processus global.

Avoir une attitude citoyenne dans ses actions de tous les jours comme ; agir avec honnêteté et responsabilité, respecter les personnes et contribuer à établir de bonnes relations, protéger et valoriser le patrimoine et l'environnement.

Caracterizar los grandes periodos un personaje, un evento, una obra, un monumento,...

Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones.

Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.

Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el periodo colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco, mestizaje, formas de trabajo (como encomienda y esclavitud), evangelización, vida fronteriza y sistema de parlamentos.

Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.

Situar la Independencia de Chile.

Explicar los múltiples antecedentes de la independencia de las colonias americanas y reconocer que se enmarca en un proceso continental.

Demostrar actitudes cívicas con acciones en su vida diaria, como: Actuar con honestidad y responsabilidad (ejemplos: respetar los acuerdos establecidos). Respetar a todas las personas (ejemplos: no discriminar por condiciones físicas, sociales, culturales o étnicas, escuchar respetuosamente opiniones distintas, respetar espacios, etc.). contribuir a la buena convivencia (ejemplos: buscar soluciones pacíficas para resolver problemas). Cuidar y valorar el patrimonio y el medioambiente.

## Géographie

Identifier et connaître le continent américain, ses pays et ses capitales. Situer le Chili dans le monde.

Caractériser les grandes zones du Chili et ses paysages en considérant la localisation, le climat, le relief, l'hydrographie, les peuples et les ressources naturelles.

## 6) HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

### Histoire

Mémoriser et utiliser des repères historiques : le temps de la République.

Mémoriser et utiliser des repères historiques : l'âge industriel de la France.

Mémoriser et utiliser des repères historiques : la France, des guerres mondiales à l'Union Européenne.

Trouver, sélectionner et exploiter des informations numériques.

Utiliser des documents historiques variés afin d'en prélever des informations.

### Géographie

Nommer, décrire et caractériser les aménagements du territoire : se déplacer.

Nommer, décrire et caractériser les aménagements du territoire : communiquer.

Nommer, décrire et caractériser les aménagements du territoire : mieux habiter.

Trouver, sélectionner et exploiter des informations numériques.

Utiliser des documents géographiques afin d'en prélever des informations.

## 7) ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

### Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

Comprendre les notions de droits et devoirs, les accepter et les appliquer.

Reconnaître les principes et les valeurs de la République française.

Respecter tous les autres.

### Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif.

## 6) HISTORIA Y GEOGRAFÍA

### Historia

Memorizar y utilizar hitos históricos: el tiempo de la Repùblica.

Memorizar y utilizar hitos históricos: la época industrial de Francia.

Memorizar y utilizar hitos históricos: Francia, de las guerras mundiales a la Unión Europea.

Encontrar, seleccionar y explotar información digital.

Utilizar documentos históricos variados con el fin de extraer información.

### Geografía

Nombrar, describir y definir la distribución del territorio: desplazarse.

Nombrar, describir y definir la distribución del territorio: comunicar.

Nombrar, describir y definir la distribución del territorio: habitar.

Encontrar, seleccionar y explotar información digital.

Utilizar documentos geográficos con la finalidad de extraer informaciones.

## 7) EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA

### Derecho y norma: principios para vivir con otros

Comprender las nociones de derecho y deber, aceptarlas y aplicarlas.

Reconocer los principios y valores de la República Francesa.

Respetar a los demás.

### Juicio: pensar por sí mismo y con los otros

Distinguir su interés personal del interés colectivo.

Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue.

#### L'engagement : agir individuellement et collectivement

Connaître les principes du vote démocratique.

Savoir participer et prendre sa place dans un groupe.

S'engager dans la réalisation d'un projet collectif.

Tomar parte en una discusión, un debate o un diálogo.

#### Compromiso: actuar colectiva e individualmente

Conocer los principios del voto democrático.

Saber participar y tomar su lugar en un grupo.

Comprometerse con la realización de un proyecto colectivo.

## **8) SCIENCES EXPERIMENTALES ET TECHNOLOGIQUE**

#### Matière et énergie

Décrire les états et la constitution de la matière.

Identifier des sources et des formes d'énergie.

#### Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent

Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.

Expliquer les besoins variables en aliments d'un être humain

#### La planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement

Identifier et relier certains phénomènes naturels à des risques pour les populations.

Identifier les composantes biologiques et géologiques d'un paysage.

## **8) CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLÓGICAS**

#### Materia y energía

Definir los estados y la constitución de la materia.

Identificar las fuentes y formas de energía.

#### Seres vivos: diversidad y funciones que los caracterizan

Describir cómo los seres vivientes se desarrollan y se transforman en aptos para reproducirse.

Explicar las distintas necesidades en alimentos del ser humano.

#### El planeta Tierra, los seres vivos en su medioambiente

Identificar y conectar algunos fenómenos naturales y los riesgos para la población.

Identificar los componentes biológicos y geológicos de un paisaje.

## **9) ESPAGNOL LANGUE MATERNELLE**

#### Compréhension de lecture

Analyser les aspects importants de certains poèmes afin d'en approfondir la compréhension : identifier les figures littéraires présentes, distinguer les éléments formels de la poésie (rime assonante et consonante, vers et strophe).

Mettre en œuvre des stratégies de compréhension en identifiant et organisant les informations importantes.

Évaluer de manière critique l'information : émetteur, récepteur, objet.

Lire avec fluidité des textes variés.

Lire des poèmes, contes folkloriques, mythes, légendes, romans, bandes-dessinées, fables.

Résumer et relever les idées principales d'un texte.

#### Recherche

Rechercher et sélectionner des informations pertinentes.

Synthétiser et lister les idées principales d'un texte pour faire une recherche.

#### Vocabulaire

Appliquer des stratégies pour déterminer le sens de mots nouveaux.

Regrouper des mots selon leur famille.

#### Production d'écrits

Ecrire des textes narratifs de manière structurée.

#### Réécriture

Ecrire, revoir et éditer ses textes dans le but de transmettre ses idées clairement. Pendant ce processus :

> développer les idées en ajoutant de l'information

> employer un vocabulaire précis et varié, dans le registre adéquat

> relire au fur et à mesure de l'écriture

> assurer la cohérence et ajouter les connecteurs

> revoir, indépendamment, les aspects orthographe et présentation

> utiliser les outils du traitement de texte pour rechercher des synonyme, corriger l'orthographe, la grammaire et mettre en forme.

## **9) ESPAÑOL LENGUA MATERNA**

#### Comprensión de lectura

Analizar aspectos relevantes de ciertos poemas para profundizar su comprensión: identificando figuras literarias presentes; distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa).

Comprender textos aplicando estrategias de comprensión tales como: identificar las ideas más importantes; organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.

Evaluando críticamente la información: determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje.

Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad.

Leer poemas, cuentos folclóricos, mitos, leyendas, novelas, historietas, fábulas, entre otros.

Sintetizar y registrar las ideas principales, para estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc

#### Investigación

Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, etc, para llevar a cabo una investigación.

Sintetizar y registrar las ideas principales de textos para hacer una investigación.

#### Vocabulario

Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas, tales como: claves del texto; raíces y afijos; diccionarios, enciclopedias e internet.

Reagrupar las palabras según su raíz.

#### Escritura guiada

Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, cuentos, noticias...) que: tengan una estructura clara, utilicen conectores adecuados, incluyan descripciones y diálogo.

#### Procesos de escritura

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

> desarrollan las ideas agregando información

> emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado

> releen a medida que escriben

> aseguran la coherencia y agregan conectores

> editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación

> utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática y dar formato (cuando escriben en computadora).

Conjuguer correctement les verbes réguliers en les utilisant dans ses productions écrites.

Inventer des histoires qui :

- > ont une structure claire
- > utilisent les bons connecteurs
- > incluent des descriptions et des dialogues pour le développement, les personnages et l'ambiance.

Organiser son propos.

#### Maitrise de la langue

Conjuguer et utiliser correctement les verbes réguliers.

Ecrire correctement en respectant les règles d'orthographe apprises dans les années antérieures.

Connaitre l'emploi des auxiliaires dans les temps composés.

#### Langage oral

Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue en restant dans le propos.

#### Expression orale

Organiser son propos de manière claire et structurée dans le cadre d'un exposé.

Produire oralement des textes variés.

Comprendre des textes oraux pour obtenir de l'information et développer sa curiosité pour le monde : en formulant et défendant une opinion sur le texte entendu, questionnant, comprenant les explications et les idées, extrayant l'information la plus importante.

Apprécier des pièces de théâtre, films ou des représentations :

- > en commentant les aspects importants de l'histoire
  - > décrivant les personnages à leur façon de parler et de se comporter.
- Produire des textes oralement, de divers types pour développer sa capacité d'expression : dramatique

### **10) ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES**

#### Arts plastiques

Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en exploitant différents domaines.

#### Éducation Musicale

Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents.

Interpréter un répertoire varié de chansons.

#### Histoire des Arts

Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.

Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.

Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:

- > tengan una estructura clara
- > utilicen conectores adecuados
- > incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente.

Planificar sus textos: estableciendo propósito y destinatario; generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación.

#### Manejo de la lengua

Conjugar correctamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas.

Escribir correctamente aplicando las reglas ortográficas aprendidas en años anteriores (reglas de acentuación; palabras agudas, graves, esdrújulas o llanas y sobreesdrújulas), además de: uso de c-s-z; raya por indicar diálogo; coma en frases explicativas y uso de acento diacrítico y dierético.

Conocer el uso de los verbos auxiliares en los tiempos compuestos.

#### Interacción

Dialogar para compartir, desarrollar ideas y buscar acuerdos: manteniendo el foco en el tema; mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto; fundamentando su postura.

#### Expresión oral

Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: presentando las ideas de manera coherente y cohesiva; organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre; utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa; usando material de apoyo (power point, papelógrafo...).

Producir textos orales, como poemas, narraciones, dramatizaciones.... para desarrollar su capacidad expresiva.

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado, obtener información, comprender explicaciones e ideas, extraer la información más importante.

Apreciar obras de teatro, películas o representaciones:

- > discutiendo aspectos relevantes de la historia
  - > describiendo a los personajes según su manera de hablar y de comportarse.
- Producir textos orales planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:
- > dramatizaciones.

### **10) EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

#### Artes plásticas

Representar el mundo que nos rodea o dar una forma a su imaginario a través de la explotación de distintos ámbitos

#### Educación Musical

Describir y comparar elementos sonoros de distintos contextos musicales.

Interpretar un repertorio variado de canciones.

#### Historia del Arte

Conectar características de una obra de arte a los usuarios, así como al contexto histórico y cultural de su creación.