

# COMPÉTENCES PRONOTE CP

## 1) FRANCAIS

### LANGAGE ORAL

Dire pour être entendu et compris : Mémoriser des textes

Dire pour être entendu et compris : mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté : articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité.

Dire pour être entendu et compris : savoir organiser son discours.

Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.

Participer à des échanges dans des situations diversifiées

### LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Comprendre un texte.

Connaître le nom des lettres.

Connaître les correspondances entre les lettres et les sons.

Déchiffrer les mots réguliers inconnus.

Discriminer à l'écoute, les constituants d'un mot.

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.

Justifier ses réponses.

Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés.

Lire aisément les mots étudiés, les mots les plus fréquemment rencontrés.

Repérer graphies et syllabes dans un mot.

### ÉCRITURE

Choisir et écrire de manière autonome des mots simples dans une production d'écrits.

Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible.

Identifier les caractéristiques propres à différents genres de textes, pour écrire.

Produire un travail écrit soigné.

Relire pour vérifier.

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.

Transcrire un texte script en cursive.

Utiliser le traitement de textes.

### ÉTUDE DE LA LANGUE (grammaire, orthographe, lexique)

Classer des mots : noms, verbes, déterminants.

Commencer à classer les noms par catégories (personnes, animaux, choses, fruits...) et trouver des noms correspondant à une catégorie donnée.

Former des phrases affirmatives et négatives à l'oral.

Identifier le verbe.

Identifier les phrases d'un texte.

Identifier les principaux constituants d'une phrase simple : sujet, verbe.

Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.

Marquer l'accord pour les noms : nombre et genre.

Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.

Ranger des mots par ordre alphabétique.

Repérer et justifier des marques du genre et nombre.

# COMPETENCIAS PRONOTE CP

## 1) FRANCÉS

### Lenguaje oral

Decir para ser escuchado y entendido: Memorizar textos.

Decir para ser escuchado y entendido: Mobilizar técnicas que muestren que el alumno es entendido: articulación, velocidad, volumen de la voz, entonación, postura, gestualidad.

Decir para ser escuchado y entendido: saber organizar su discurso.

Escuchar para comprender mensajes orales o textos leídos por un adulto.

Participar en intercambios en diversas situaciones.

### Lectura y comprensión del lenguaje escrito

Comprender un texto.

Conocer el nombre de las letras.

Conocer la correspondencia entre las letras y los sonidos.

Descifrar las palabras regulares desconocidas.

Discriminar auditivamente, los constituyentes de una palabra.

Identificar palabras de manera más fácil.

Justificar sus respuestas.

Leer en voz alta un texto corto cuyas palabras fueron estudiadas.

Leer fácilmente las palabras estudiadas, las palabras más frecuentes.

Ubicar grafemas y sílabas en una palabra.

### Escritura

Elegir y escribir de manera autónoma palabras simples en una producción escrita.

Copiar un texto corto con una escritura cursiva legible.

Identificar las características propias en diferentes tipos de textos, para escribir.

Realizar un trabajo escrito bien presentado.

Volver a leer para verificar.

Revisar y mejorar el escrito de su producción.

Transcribir un texto de letra script a cursiva.

Utilizar word para escribir textos.

### Estudio de la lengua (gramática, ortografía y vocabulario)

Clasificar palabras: sustantivos, verbos, determinantes.

Comenzar a clasificar los sustantivos por categorías (personas, animales, cosas, frutas...) y encontrar sustantivos correspondientes a una categoría dada.

Crear oraciones afirmativas y negativas en forma oral.

Identificar el verbo.

Identificar las oraciones de un texto.

Identificar los principales elementos en una oración simple: sujeto, verbo.

Dominar la relación entre oral y escrito.

Hacer la concordancia en los sustantivos: número y género.

Memorizar y rememorar la ortografía de palabras frecuentes y palabras irregulares cuyo sentido es conocido.

Ordenar palabras por orden alfabético.

Ubicar y justificar las concordancias de género y número.

Respecter la ponctuation.  
Trouver un mot de sens opposé ou un synonyme pour un adjectif qualificatif ou un verbe.

Utiliser à l'oral le présent, le futur, l'imparfait et le passé composé.  
Utiliser oralement, les pronoms personnels sujets.

## **2) MATHÉMATIQUES**

### Nombres et calcul

Calculer en ligne. (Addition et soustraction)  
Calculer mentalement.  
Comparer, ordonner, repérer et encadrer des nombres entiers.  
Comprendre et utiliser des nombres entiers (inférieurs à 100) pour dénombrer.  
Connaître les techniques opératoires de l'addition.  
Mémoriser les tables de l'addition, les compléments à 10, les doubles et les moitiés.  
Organiser et exploiter des données numériques (tableaux).  
Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.  
Utiliser des stratégies de dénombrement (décomposition, recomposition, utilisation des unités et dizaines).  
Utiliser diverses représentations des nombres. (les dés, les doigts, en chiffres, en lettres...)

### Grandeurs et mesures

Comparer et classer des objets selon leur longueur et leur masse.  
Comparer et mesurer des durées (jour, semaine, mois).  
Connaître et utiliser une monnaie : l'Euro.  
Résoudre des problèmes impliquant des longueurs et des masses.  
Utiliser la balance pour comparer des masses.  
Utiliser la règle graduée pour comparer des longueurs.

### Espace et géométrie

(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères.  
Coder et décoder sur un quadrillage.  
Connaître le vocabulaire des positions et des déplacements.  
Connaître les représentations de l'espace familier.  
Reconnaître et nommer un carré, un rectangle, un triangle.  
Reproduire des figures sur un quadrillage.  
Utiliser la règle comme instrument de tracé.

## **3) EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE**

### Selon les thèmes et les sujets d'études du trimestre.

Adapter ses déplacements à des environnements variés.  
Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.  
Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée.  
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.

## **4) QUESTIONNER LE MONDE**

### Vivant, matière, objets

Commencer à s'approprier un environnement numérique.  
Identifier deux états de la matière : solide et liquide.

Respetar la puntuación.  
Encontrar un antónimo o un sinónimo para un adjetivo calificativo o un verbo.

Utilizar al oral el presente, el futuro, el pretérito imperfecto y el pasado.  
Utilizar oralmente los pronombres personales sujeto.

## **2) MATEMÁTICAS**

### Números y cálculos

Calculer en ligne (Sumas y restas).  
Calculer mentalement.  
Comparer, ordonner, situer e identifier el antecesor y el sucesor.  
Comprender y utilizar los números enteros (inferiores a 100) para contar.  
Conocer las técnicas de la suma.  
Memorizar la tabla de adición, los complementos de 10, los doubles y las mitades.  
Leer e interpretar tablas.  
Resolver problemas usando números enteros y cálculos.  
Utilizar estrategias para contar (composición, descomposición, usar decenas y unidades).

Representar de manera distintas los números (con dados, con los dedos, en cifras, en palabras...)

### Mediciones

Comparer y ordenar objetos según su longitud y su masa.  
Comparer y medir duraciones de tiempo (día, semana, mes)  
Conocer y utilizar el dinero: el Euro.  
Resolver problemas utilizando longitudes y masas.  
Utilizar una balanza para comparar masas.  
Utilizar la regla para comparar longitudes.

### Geometría

Situarse y desplazarse usando referencias.  
Leer las coordenadas y codificar en una tabla.  
Conocer el vocabulario de las posiciones y de los desplazamientos.  
Conocer las representaciones del entorno.  
Reconocer y nombrar un cuadrado, un rectángulo, un triángulo.  
Reproducir figuras en una hoja cuadrícula.  
Utilizar la regla para trazar.

## **3) EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA**

### Según los temas de estudio del trimestre

Adaptar sus desplazamientos a diversos entornos.  
Conducir y dominar un encuentro colectivo o individual.  
Tener un rendimiento óptimo, medido en un plazo determinado.  
Expresarse delante de otros a través de una presentación artística y/o acrobática.

## **4) CUESTIONAR EL MUNDO**

### Seres vivos, materia, objetos

Comenzar a desenvolverse en un ambiente informático.  
Identificar dos estados de la materia: sólido y líquido.

Observer et identifier quelques caractéristiques du vivant: naissance, croissance et reproduction (les plantes et les végétaux).

Reconnaître des comportements favorables à sa santé.

#### Espace, temps

Comparer des modes de vie.

Découvrir de nouveaux espaces par leur représentation (photos, cartes...).

Reconnaître et décrire des paysages.

Repérer et situer quelques événements dans un temps long : les parents, les générations vivantes et la mémoire familiale.

Utiliser les outils de repérage et de mesure du temps.

### **5) ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES**

#### Arts plastiques

Avoir une pratique artistique diversifiée.

Coopérer dans un projet artistique.

S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.

#### Éducation musicale

Décrire et comparer des éléments sonores.

Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.

Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.

Interpréter un chant avec expressivité.

### **6) ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE**

#### Selon les thèmes et les sujets d'étude du trimestre

Apprendre à coopérer.

Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.

Respecter les autres et les règles de la vie collective.

S'affirmer dans un débat sans s'imposer et accepter le point de vue des autres.

S'engager et assumer des responsabilités dans l'école.

### **7) ESPAGNOL LANGUE MATERNELLE**

#### Lecture initiale

Identifier les sons qui composent les mots (conscience phonologique), reconnaître, séparer et combiner ses lettres et ses syllabes.

Lire des mots isolés et dans une phrase.

#### Compréhension de la lecture

Comprendre les textes et lire au préalable en utilisant l'information du texte et les vécus de l'élève.

Comprendre des textes connus en identifiant des informations explicites et implicites.

Lire des courts textes à haute voix pour lire de façon plus fluide, en respectant le point.

#### Compréhension orale

Observer e identificar algunas características de los seres vivos: nacimiento, crecimiento y reproducción (las plantas y los vegetales).

Reconocer las conductas favorables para la salud.

#### Espacio, tiempo

Comparar modos de vida.

Descubrir nuevos espacios para sus representación (fotos, mapas...).

Reconocer y describir paisajes.

Ubicar y situar algunos acontecimientos a lo largo del tiempo: los padres, las generaciones vivas y la historia familiar.

Utilizar los instrumentos de ubicación y medida del tiempo.

### **5) ARTES**

#### Artes visuales

Tener una práctica artística diversificada.

Cooperar en un proyecto artístico.

Expresarse sobre su producción, la de sus pares, sobre el arte.

#### Música

Describir y comparar elementos sonoros.

Expresar sus emociones, sus sentimientos y sus preferencias.

Imaginar representaciones gráficas o corporales de la música.

Interpretar un canto de manera expresiva.

### **6) EDUCACIÓN MORAL Y CIVICA**

#### Según los temas tratados en el trimestre

Aprender a cooperar.

Identificar y expresar regulando sus emociones y sus sentimientos.

Respetar a los demás y las reglas colectivas.

Atraverse a participar en un debate sin imponerse y aceptar las ideas de los demás.

Implicarse y asumir responsabilidades en el colegio.

### **7) ESPAÑOL LENGUA MATERNA**

#### Lectura inicial

Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.

Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones.

#### Comprensión de lectura

Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto.

Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita.

Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones, respetando el punto seguido y el punto aparte, leyendo palabra a palabra.

#### Comprensión oral

Comprendre des textes (explications, instructions, récits, anecdotes) lus par la maîtresse.

Comprendre pour donner du goût aux élèves, des histoires lues par un adulte (contes, poèmes, fables et légendes).

#### Echange

Participer de façon active en conversations de groupe sur les textes lus ou écoutés en classe, en exprimant ses idées, en respectant son tour pour parler.

#### Expression orale

Jeu de rôle pour développer sa langue orale, l'estime de soi et apprendre à travailler en équipe.

Dire une poésie, des chansons pour améliorer l'estime de soi, augmenter le vocabulaire et développer sa capacité d'expression.

#### Ecriture

Écrire en cursif, de façon lisible.

Écrire des phrases complètes pour transmettre des messages.

Écrire sans erreurs des mots courants.

Utiliser l'écriture pour communiquer.

Identifier les groupes d'une phrase.

Comprendre textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo.

Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas.

#### Interacción

Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos.

#### Expresión oral

Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

Recitar con entonación y expresión poemas, canciones, para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.

#### Escritura

Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.

Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.

Escribir sin faltas de ortografía palabras frecuentes.

Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre todos.

Identificar los principales constituyentes de una oración simple.