

- 1785
  - 1790
  - 1795
  - 1800
  - 1805
  - 1810
  - 1815
- Monarchie Absolue**
- 15 Juin: Etats Généraux
  - 14 Juillet: Prise de la Bastille
  - 20 Juin: Serment du Jeu de paume
  - 26 Août: Déclaration des droits de l'homme et du citoyen
  - 3 Septembre: L'Assemblée nationale adopte une Constitution.
- MONARCHIE CONSTITUTIONNELLE**
- Fusillade du Champ-de-Mars (17 Juillet)
- République**
- R.T. → République Thermidorienne
  - Convention
  - Directoire
  - Consulat
  - Chute de Robespierre
  - Restauration de la Terreur
  - 21 Janvier: Execution de Louis XVI
  - Nouvelle déclaration des droits des hommes
  - Proclamation de la République (Septembre)
  - Bataille de Valmy (Sep)
  - Prise de Tuileries (Août)
  - Manifeste de Brunswick
  - Les députés déclarent la guerre à Autriche
  - Août 1792: Suffrage universel masculin
- Empire**
- Coup d'Etat
  - Bonaparte nommé consul
  - Napoléon proclamé Empereur
  - Code Civil
  - Abdication de Bonaparte
  - Invasions des troupes autrichiennes et prussiennes
  - Bataille de Waterloo

## Premier travail. Analyse de Document. Le Serment du Jeu de Paume.

Antonella Nicovani 1C.

La fin du XVIII<sup>e</sup> siècle est une période révolutionnaire de déconstruction, mais aussi de construction de la politique et de la société française. Un événement important c'est le serment du Jeu de Paume. D'ailleurs, le document à analyser s'intitule *Le Serment du jeu de paume* et il est réalisé par Jacques-Louis David en 1791. Il s'agit d'une esquisse conservée au musée du château de Versailles. Le contexte de la scène représentée concerne principalement le 20 juin 1789 lorsque les députés du Tiers État prêtent serment à Versailles en s'engageant à rester unis jusqu'à l'établissement d'une constitution. Nous pouvons donc nous demander en quoi cet événement représente la rupture et le début d'une France nouvelle? Nous étudierons dans une première partie le serment du jeu de paume comme événement à l'origine de la rupture révolutionnaire, puis nous analyserons le début d'une France nouvelle avant de nous intéresser aux débats de la société française dans cette période.

I- Le Serment du jeu de paume, un événement qui est à l'origine de la rupture révolutionnaire de 1789

A. L'assemblée nationale et la fin de la monarchie absolue

La scène représente le Serment du Jeu de Paume, c'est-à-dire le moment où les députés du Tiers-État proclament de rester unis jusqu'à la rédaction d'une constitution pour le royaume. C'est la fin de la monarchie absolue de droit divin.

B. Un événement au coeur des tensions de l'année 1789.

On voit dans le tableau les personnages représentant le peuple, en haut dans les fenêtres. Le peuple est un acteur majeur de l'année 1789 car il se soulève. Ces soulèvements démontrent les tensions sociales et économiques de l'époque, ainsi que la volonté de rupture révolutionnaire. On peut penser au 14 juillet 1789 avec la prise de la Bastille.

II- Le début d'une France nouvelle

A. La réforme de la société

Avec l'abolition des privilèges et des droits féodaux (4 août 1789), les bases d'une nouvelle société se forment. Ainsi, avec l'adoption de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (26 août 1789) la société d'ancien régime termine.

Ce tableau, peint en 1791, présente un des grands acteurs de la rédaction de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen: Mirabeau.

B. Le principe de nationalité

Dans cette période, des revendications d'un nouveau principe s'affirment en France, celui de la Nation, Nation s'unissant pour la Révolution. Dans ce document, le peintre représente l'ensemble des Français issus du peuple, l'église et les paysans, tous unis pour cette révolution.

III- Les débats de la société française

A. Les révolutionnaires divisés

Parmi les députés qui sont pour la révolution, on trouve des divisions. À partir de 1791-1792, ils formeront deux groupes: les Jacobins puis les Montagnards (en faveur d'une République radicale), et les Girondins (pour une République modérée). Le tableau présente Robespierre, l'un des fondateurs des Montagnards.

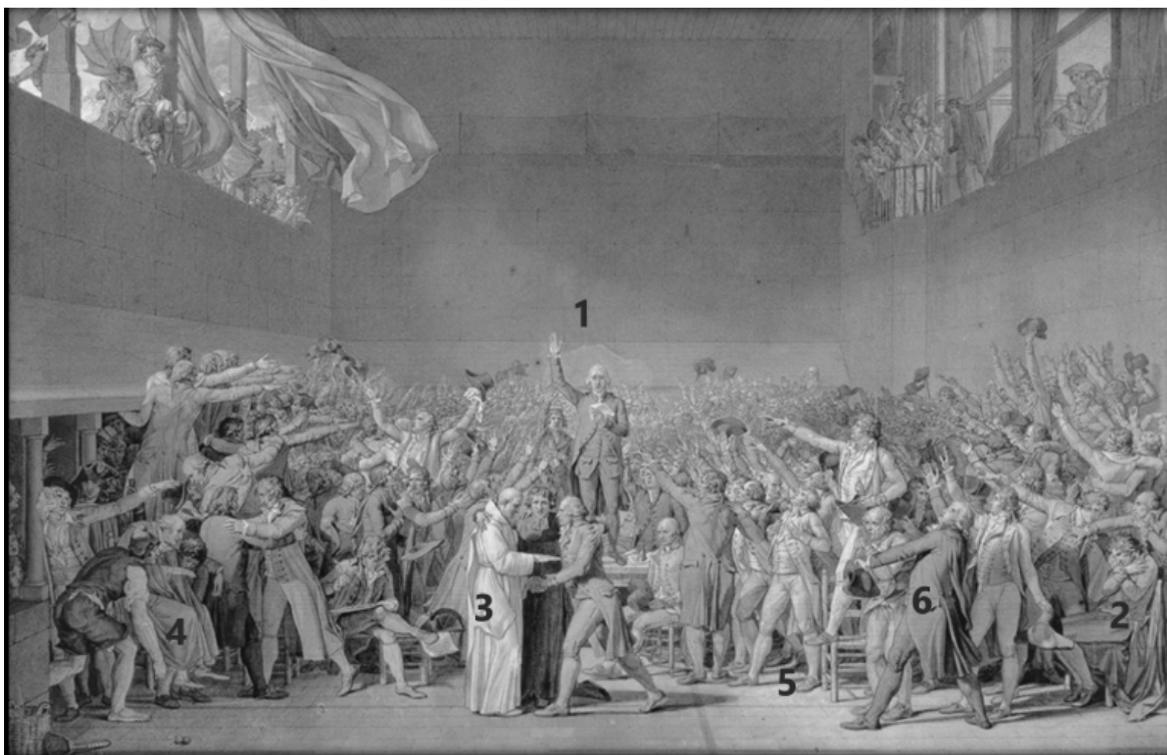
B. Les anti-révolutionnaires

On a trouvé aussi à l'intérieur et à l'extérieur de la société française des anti-révolutionnaires comme les royalistes ou fédéralistes. Dans le cadre du tableau, il s'agit de Martin d'Auch, qui refuse de prêter serment montrant sa position royaliste.

## Deuxième partie : analyse de document (sur 10 points)

Après avoir présenté le document dans son contexte, vous l'analysez pour montrer que Jacques-Louis David représente cet événement comme un moment de rupture dans l'épisode révolutionnaire de l'année 1789 et le début d'une France nouvelle. Dans un dernier temps, vous montrerez que cette représentation aborde, dans une certaine mesure, les débats de la société française dans cette période.

Document : le serment du Jeu de paume par Jacques-Louis David.



❶ Bailly, président de l'assemblée nationale  
❷ Martin d'Auch, qui refuse de prêter serment  
❸ Trois ecclésiastiques : un prêtre, un moine, un protestant.

❹ Un des seuls paysans de l'assemblée  
❺ Robespierre  
❻ Mirabeau

Source : *Le serment du Jeu de paume*, 20 juin 1789, esquisse par Jacques-Louis David (1748/1825), réalisée en 1791.

Hauteur 66 cm - Largeur 101,2 cm conservé au [Musée national du château de Versailles \(Versailles\)](#) © Photo RMN-Grand Palais